

AC ALEXANDRE BÓVEDA

PARA AVANZARMOS NA CALIDADE DO IDIOMA. CURSO DE LINGUA
Outubro de 2023

Xosé Manuel Sánchez Rei (sanrei@udc.gal)
Universidade da Coruña / Grupo ILLA (<https://illa.udc.gal/>)

Materiais, II

Práctica: texto para optimizar lingüisticamente

Segundo foi comentado na anterior reunión, os estudantes do Grao en Historia Medieval tiveron que matricularse na zoa da facultade asignada a esas labores. En realidade, coma sempre, todos os alumnos cubriron os impresos nas mesas e sillas daquela parte do recinto; moitos tiñan ordenador, de modo que lles resultou fácil cubrir os documentos, nos que, ademais dos datos personais, tiñan que incorporar as calificacións do ano pasado. Nembargantes, un grupo de alumnos protestaron porque un dos impresos contiña erros na adxudicación de horarios: era imposible que tan pouco tempo chegara para desenrolar o temario do primeiro ano. Outro grupo de alumnos provintes de Ortegal confundíronse de texto e acabaron matriculados no Grao en Historia da Arte.

Pero son acontecementos que lle dan ao proceso de incorporación á universidade un punto de interés. Se non houbera este tipo de imprevistos, os xornais non terían gran cousa para comentar e xa veñen sendo habituais as noticias desta época. No 2022, por exemplo, a maioría de xornais dedicáronlle un suplemento especial ós graos univervitarios, ós doutorados universitarios, etc. De todos modos, os profesores sinalaban o venres pasado que nunca viran aos estudantes tan motivados para matricularse: no ano pasado, a perda de bolsas afectáralles moito, pero nesta ocasión parece que todo correu ben. Coma dixo a reitora, “diante nosa temos unha parte do futuro de Galicia e a labor colectiva da comunidade universitaria é preparar a toda esa xente.”

Ao mellor, bastantes deses rapaces, acaban por traballaren na profesión da docencia, unha opción coa que decidirán, como formar a outros rapaces no futuro. Para darlles ánimos, a maioría de docentes da facultade argallaron unhas xornadas informativo-culturais organizadas á volta de coloquios abertos e comentarios sobre saídas laborais. En Ourense se fixera algo similar fai uns anos e unha das temáticas sobre a que traballaran fora a información cultural e histórica que figura nos textos tabeliónicos medievais, é dicir, o mundo dos

servos, operarios, notarios dos séculos XIII-XVI, etc. Os alumnos volvían a casa reparando nas diferencias entre aqueles tempos e os actuais e chegaban á conclusión de que a historia medieval, ademais do pracer que lles proporcionaba como materia de análise, lles axudaba a percibir mellor a sociedade galega do noso tempo. Nós cremos que as concellerías e consellerías de cultura deberían de apoiar estas iniciativas académicas en vez de subvencionar eventos sociais que conlevan pérdidas económicas e que converten aos estudantes en consumidores do momento; poden non atopar o que van procurar histórica e culturalmente por causa das modas impostas polas multinacionais e porque a veces non se lles informa con rigor das grandes posibilidades de pesquisa que conleva o reino medieval de Galicia dende diferentes eidos (arte, literatura, música, relacións con outros territorios, etc.).

Dende o punto de vista político, os gobernos de calquera administración, teñen a esixencia moral de invertir na mellora do ensino público. Fai uns días, un representante dunha forza política reuniuse cunha importante entidade cultural na súa cidade e chegaron ao acordo de promocionar en parcería e conxuntamente o estudio da arte medieval, da música medieval e da arquitectura popular medieval. Se medidas coma esta foran adoptadas, os alumnos de historia serían, probablemente, máis felices, e os historiadores e investigadores, naturalmente, tamén poderían dispoñer de mellores condicións laborais. O noso irmán maior, o que é músico de viola de gamba e que sempre viviu con nós, concorda coas expectativas desas ideas e ata se ofreceu para dar uns concertos didácticos de música galega do século XIV.

Sen embargo, inda que o proxecto de implicar ás administracións na mellora do ensino público universitario e en particular os graos de historia non é novo, representa, nembargantes, unha idea máis complexa de levar a cabo cás das ocasións anteriores: antes só se trataba de revitalizar os cascos urbáns de orixes medievais e agora tamén se pretende involucrar os alumnos de historia nun proxecto de dimensións máis grandes ¿Que non hai fondos para todo eso? Baixo o noso punto de vista, habería que conseguilos nas convocatorias público. O secretario da facultade, que é colega meu, vai a investigar liñas de axudas dende o 1 de decembro e díxome que vos avisara con respecto a cómo implicar a máis personal da universidade. Igual conquerimos aquelar un resultado interesante no eido do coñecemento e divulgación da historia medieval galega. Sen duda, o traballo a facer é moito, pero xa queda menos.